

地域おこし協力隊 蜂須景子の活動レポート Vol.9



▲地域おこし協力隊
Instagram

7月29日(木)に、町内の小学生向けに氷川町産の野菜や果物を使った料理教室を開催しました。「おにぎりサンド」作りでは、海苔にオクラや肉などのたくさんの具をのせ、上手にたたんでラップに包み、半分に切ると出てくるきれいな断面を見て歓声をあげていました。

「フルーツ串」作りでは、ブドウを串に刺し、仕上げにお玉で水飴をかける時には、とても緊張している様子でした。子どもたちの笑顔を見ることができ、とても嬉しかったです。



▲楽しい料理教室

▲桜っ子クラブのひまわりも咲きました

「人が尊重され、生きがいを感じられるあたたかい町」 人権啓発コーナー

9月1日は1960年に制定された「防災の日」です。ここ近年大きな災害が発生しており、今年も静岡県熱海市で大規模の土砂崩れが発生し、多くの人命が失われました。

災害は自然の力による影響が大きく、時々、想定外の状況と被害が生じます。防災意識を高める事は、ひとりひとりの人権を守り、地域住民の人権感覚を高める事にもつながります。地域やご家庭で防災について確認しましょう。

第2回子ども人権教室(ペットボトルロケットづくり体験活動)

7月17日(土)に第2回目の「子ども人権教室」を実施し、小学生10人が参加しました。ペットボトルロケットづくり体験活動は、作製が難しい箇所もあり、今回は中学・高校のジュニアリーダー4人が支援してくれました。作製後、ペットボトルロケットを打ち上げる予定でしたが、雨のためできませんでした。

「家庭・学校・地域社会で子どもを守り、育てましょう。」

☎ 生涯学習課 生涯学習係 ☎0965-52-5860



八火図書館 だより

新着図書	
一般書	児童書
曲亭の家 西條 奈加/著	ありえない! エリック・カール/作
あなただけの、咲き方で 八千草 薫/著	もりの100かいだてのいえ いわい としお/作
シヨローの女 伊藤 比呂美/著	へんしんどうぶつえん あきやま ただし/作
教養脳 福田 和也/著	あんなに あんなに ヨシタケ シンスケ/作
ぼくのお父さん 矢部 太郎/著	おしゃべり森のものがたり 小手鞠 るい/作

【お問い合わせ先】 八火図書館 ☎0965-62-3489

日中はまだまだ暑い日が続いていますが、暦の上では初秋となり朝晩は少しずつ過ごしやすくなってきました。これからだんだんと深まっていく秋の気配を感じながら、本を片手にゆっくりとくつろぐ時間を過ごしてみませんか?図書館では、映画化原作小説本をはじめ、たくさんのお話を待たせております。



清掃活動参加者募集

八代海の持つ環境特性の活用と保全の活動に取り組んでいる『八代海北部沿岸都市』地域連携創造会議と、氷川の適正な流水の確保と環境保全に取り組んでいる「清流氷川流水対策協議会」の共催で、清掃活動を実施します。自然環境を守るために、清掃活動に参加しませんか?

- ◆日時 9月25日(土)7時開始(雨天中止) 1時間30分程度
 - ◆場所 竜北漁協船着場周辺 ◆募集期限 9月10日(金) ◆定員 先着5人
- ☎ 企画財政課 企画係 ☎0965-52-5850



▲清掃場所(竜北漁協船着場周辺)

八代市・氷川町・芦北町定住自立圏イベント情報

八代市 ～米国空軍太平洋音楽隊“パシフィック・トレンズ”八代公演～

プロの演奏家が本場アメリカの音楽をお届けします!入場無料です。申込方法など、詳しくは八代市のホームページをご確認されるか、お問い合わせください。

- ◆日時 10月21日(木)18時～ ◆場所 桜十字ホールやつしろ 市民ホール
 - ◆定員 先着200人※小学生以上対象 ◆申込期間 9月7日(火)から9月30日(木)まで
- ☎ やつしろ国際協会(八代市国際課) ☎0965-33-6846 FAX 0965-52-8123
メール yatsushiro.kokusai@gmail.com

短歌

町民文化

星青く立神峡は夜の底
流れゆく夏美しき闇
北野津 井田 道寛

困難をかかえて聞く五輪かな
玉追う姿熱きもの有る
西野津 古崎スエノ

水打ってまた水打って地に沈む
ウコンの美花の葉陰咲く
西野津 古崎 栄子

舞の師の米寿祝いで弟子達は
芽出度き舞に汗を流して
吉本 高橋 澄子

俳句

炎昼や列車矢となり鉄橋射抜く
北野津 井田 道寛

ふかし芋持ち来る電話待つ長さ
西野津 古崎スエノ

草引く夕ななめに被ぶる夏帽子
西野津 古崎 栄子

師の米寿祝いで飛ぶや夏燕
吉本 高橋 澄子

投稿について

- ・誤字防止のため楷書で記入し、漢字には全て読みがなをふって投稿してください。
- ・電話番号を記載してください。
- ・毎月5日必着

投稿先

〒869-4814 氷川町島地642番地
企画財政課 企画係
☎0965-52-5850

考察 中野重治 愛しき者へ

法道寺 本田 花風

今夜俺はお前の寝息を聞いてやる
今夜おれはお前の寝息を聞いてやる
おれはお前がお前の仕事に忠実であることを褒めてやる 俺が警察から警察へまわされた時 お前はささやかな差入物をかかえて次々とまわって来たそれは白い卵を抱えて巣移りする蟻のようだった しかしそのためお前がお前の仕事を少しでも怠るのであれば お前の心づくしを受取るのがおれにできなかったらう やがておれが刑務所へまわった時 お前はふたたび手を振ってやって来た しかしお前がお前の仕事を 高めるモメントとしてお前の仕事でなかつたらば おれは面会所で編笠を取ることができなかったらう(長すぎる、以下省略)

積・モメント(瞬間・咄嗟)

あとがき
「付度」今年も消えることはありませんでした。しかし、この文学界では普通に使われていたのです。
推敲に推敲、推敲し書き直し。年代、時代背景(戦前、戦中期の言論弾圧・プロレタリア文学史・三二五事件等)登場人物(中野重治・原泉・澤地久枝・窪川鶴次郎・佐多稲子・小林多喜二・水ノ江滝子・室生慧星等々)の人物像など資料は膨大になりました。
戦前・戦中期日本の言論を弾圧するために言論統制が敷かれ、その最中に妻、原泉と時代を生きた二人の生きざまの一部に係ることになりました。文学史の障りにふれる機会を得ることが出来たようです。 完